

Série de conférences interdisciplinaires dans le cadre du Collège doctoral franco-allemand

« **Conflits de cultures - Cultures de conflit** »

La Suisse, plaque tournante de la littérature internationale

**3 avril
2025**

17h-19h

salle 2,44

Maison de
la recherche

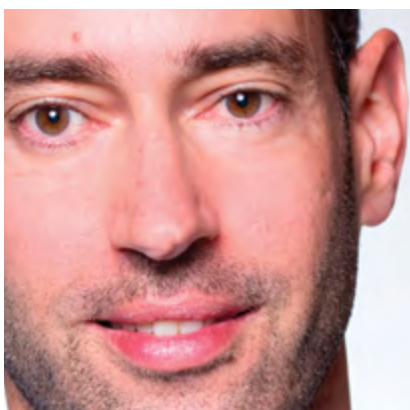
Quelques études de cas
sur la redécouverte
de la modernité littéraire
après 1945

Robert Leucht

Au XX^e siècle la Suisse devient une véritable plaque tournante de la littérature internationale. C'est surtout au moment de la Seconde Guerre mondiale, alors que les possibilités de production et de distribution littéraires sont extrêmement limitées en Allemagne et en Autriche, que les maisons d'édition suisses s'imposent comme des instances de premier plan dans la circulation transnationale de la littérature. La conférence mettra en lumière le rôle des maisons d'édition suisses dans la redécouverte de la modernité littéraire après 1945 et ses conséquences sur l'histoire de la littérature.

La présentation sera faite en allemand.

Les commentaires et les questions en français et en anglais sont les bienvenus.



Robert Leucht est professeur de littérature moderne de langue allemande à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur l'exil, l'utopie, les liens entre littérature et technique et plus récemment sur l'histoire de l'édition.