

Certaines catastrophes écologiques avancent à bas bruit... Nous porterons attention à leurs signaux faibles et nous les déploierons pour tisser des récits ancrés dans une histoire à la fois intime et collective.

Stéphane Baquey est maître de conférences et responsable du parcours de master Ecopoétique et création. Spécialiste de poésie (France, mondes arabes), ses travaux portent en particulier sur l'expérience et la diction des lieux dans une perspective écopoétique.

Charlotte Bonnefon est autrice et poète. Ses textes explorent, à travers une écriture cinématographique, les résonances entre archives et autofiction. Doctorante en création littéraire, sa recherche associe création transmédiatique, écopoétique et théorie du care.

Claire Dutrait est autrice et enquêtrice, actuellement inscrite en doctorat de pratique et théorie de la création. Ses recherches, situées à la croisée arts-sciences-sociétés, portent sur les territoires pollués et les récits qui peuvent les parcourir, et les transformer.

Laure Neria est une autrice naviguant aux limites du récit, de la poésie et de la création sonore. Masteurante en Lettres, écopoétique et création, elle explore les seuils du langage, afin de faire émerger de l'infraordinaire un entremêlement de souffles animal, végétal et humain.