

## Journées d'étude internationales

### Internationale Tagung

**Sortir de l'impasse. Réponses contemporaines au mutisme du monde dans la sociologie, la philosophie et les arts**

**Auswege aus der Sackgasse. Zeitgenössische Antworten auf eine verstummende Welt in Soziologie, Philosophie und Kunst**

**Aix-Marseille Université – Bâtiment multimédia – Salle de colloque 1**

**Organisation : Sebastian Hüscher, Sophie Picard et Kathrin-Julie Zenker**

### Mercredi 20 mars – Mittwoch, 20. März

|                    |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13h00-14h30</b> | <b>Accueil et inscriptions – Begrüßung und Anmeldung</b>                                                                                                                               |
| 14h00              | Ouverture des journées d'étude par Pascal Taranto (Aix-Marseille Université)<br>Eröffnung der Tagung durch Pascal Taranto (Aix-Marseille Université)                                   |
| <b>14h30-16h</b>   | <b>La modernité tardive en crise – Die Spätmoderne in der Krise</b><br>Modération – Moderation : Florence Bancaud (Aix-Marseille Université)                                           |
| 14h30              | Lisa-Alexandra Henke (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) : Zwischen Selbst und Welt. Verlorene Unmittelbarkeit als <i>conditio humana</i>                                           |
| 15h00              | Sebastian Lederle (Bauhaus-Universität Weimar) : Précarité als hergestellte Weltungewissheit                                                                                           |
| 15h30              | Oliver Victor (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) : Zwischen Widerspruch und Einsicht: hermeneutische Anthropologie als Schlüssel der Selbst- und Weltverständigung?               |
| <b>16h00-16h30</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                           |
| <b>16h30-18h</b>   | <b>Esquisses philosophiques de réorientation – Philosophische Auswegsperspektiven</b><br>Modération – Moderation : Oliver Victor (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)               |
| 16h30              | Jörg Disse (Theologische Fakultät Fulda) : Du silence du monde au co-esse : Gabriel Marcel ou la nécessité d'une réflexion seconde comme réponse aux problèmes de la modernité tardive |
| 17h                | Svenja Schmitz (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) : Auf der Suche nach Verbindung: Über das Verhältnis zur Welt und zum Anderen bei Stanley Cavell und Søren Kierkegaard          |
| 17h30              | Franziska Neufeld (Universität Rostock/Rheinland-Pfälzische Technische Universität Landau) : Entfremdung als Chance gelingenden Lebens                                                 |

### Jeudi 21 mars – Donnerstag, 21. März

|                    |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9h00-10h30</b>  | <b>Réponses artistiques au mutisme du monde – Künstlerische Antworten auf eine verstummende Welt</b><br>Modération – Moderation : Kathrin-Julie Zenker (Aix-Marseille Université) |
| 9h00               | Paul Bernard-Nouraud (Aix-Marseille Université) : Rectifier au lieu de réparer. L'art de mettre à l'échelle                                                                       |
| 9h30               | Lydie Parris (Université Toulouse 2 – Jean Jaurès) : Epistémologie du processus créateur. Spirituel et production artistique                                                      |
| 10h00              | Arnaud Maïsetti (Aix-Marseille Université) : <i>Refaire le monde</i> . Scènes contemporaines d'une autre histoire : organiser le pessimisme                                       |
| <b>10h00-10h30</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h30-11h00</b> | <b>Esthétiques de la modernité tardive – Ästhetik der Spätmoderne</b><br>Modération – Moderation : Guiseppe Di Liberti (Aix-Marseille Université)                                                                                                                                                                                        |
| 11h00              | Florence Bancaud (Aix-Marseille Université) : Contre le silence du monde, pour une esthétique de la résonance                                                                                                                                                                                                                            |
| 11h30              | Sebastian Richter (Universität Regensburg) : Raus aus der anthropozentrischen Krise! Scheitern der Menschheit und deren Bewältigung in den Videospielen in Dark Souls und Chrono Trigger                                                                                                                                                 |
| 12h00              | Clément Marguerite (Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis) : De l'« esthétique de la cartographie cognitive » (Fredric Jameson) comme réponse de l'art aux crises de la modernité tardive                                                                                                                                           |
| <b>12h30-14h00</b> | <b>Déjeuner-buffet – Mittagsbüffet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>14h00-15h30</b> | <b>Puier dans les savoirs ancestraux – Altüberliefertes Wissen für die heutige Zeit</b><br>Modération – Moderation : Susanne Böhmisch (Aix-Marseille Université)                                                                                                                                                                         |
| 14h00              | Louis Noah Minkandé (Université Pontificale Grégorienne de Rome) : L'art de l' <i>ubuntu</i> ou le prolégomène d'une possible progression de la notion de raison                                                                                                                                                                         |
| 14h30              | Magalie Martin (Aix-Marseille Université) : Cartographies sensibles de la ville-oasis                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15h00              | Elsa Romfeld (Universitätsmedizin Mannheim) : « Alles ist eins » – Mit altem Wissen in ein neues Sein heilen                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>15h30-16h30</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>16h30-18h30</b> | Grand Séminaire – Abendvortrag<br>Salle de colloque 2<br><b>Hartmut Rosa (Friedrich-Schiller-Universität Jena) : Nature, Art and Religion. The Power, Promise, and Danger of vertical resonance</b><br>Modération – Moderation : Dorothee Kimmich (Eberhard Karls Universität Tübingen), Kathrin-Julie Zenker (Aix-Marseille Université) |
| <b>18h30</b>       | <b>Cocktail</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20h00              | Dîner – Abendessen<br>Restaurant Le Mazarin                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Vendredi 22 mars – Freitag, 22. März

|                    |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9h30-11h00</b>  | <b>Espaces littéraires de la résonance – Literarische Resonanzräume</b><br>Modération – Moderation : Sophie Picard (Aix-Marseille Université)                                      |
| 9h30               | Katja Hettich (Bauhaus-Universität Weimar) : „Affektive Leerstellen der Moderne: Verweigerte Anteilnahme und ästhetische Resonanz in Gustave Flauberts <i>Madame Bovary</i> “      |
| 10h00              | Jonas Nickel (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris) : La « promesse de résonance » du cynisme. Transmission et usages littéraires d'une philosophie de la « vérité » |
| 10h30              | Virginie Actis et Olivia Lewi (Sorbonne Université) : Interroger l'enseignement de la littérature : pour une pédagogie de la résonance et une didactique de la relation            |
| <b>11h-11h30</b>   | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                       |
| <b>11h30-13h00</b> | <b>Vers de nouveaux horizons – Zukunftsperspektiven</b><br>Modération – Moderation : Sebastian Hüscher (Aix-Marseille Université)                                                  |
| 11h30              | Jasmin Trächtler (Technische Universität Dortmund) : Wissenschaft als Konversationen mit der Welt                                                                                  |
| 12h00              | Thomas Schmaus (Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Bonn) : Das Resonanzpotential unverfügbarer Zukunft                                                                   |
| 12h30              | Clôture des journées d'étude – Verabschiedung und Ausblick                                                                                                                         |