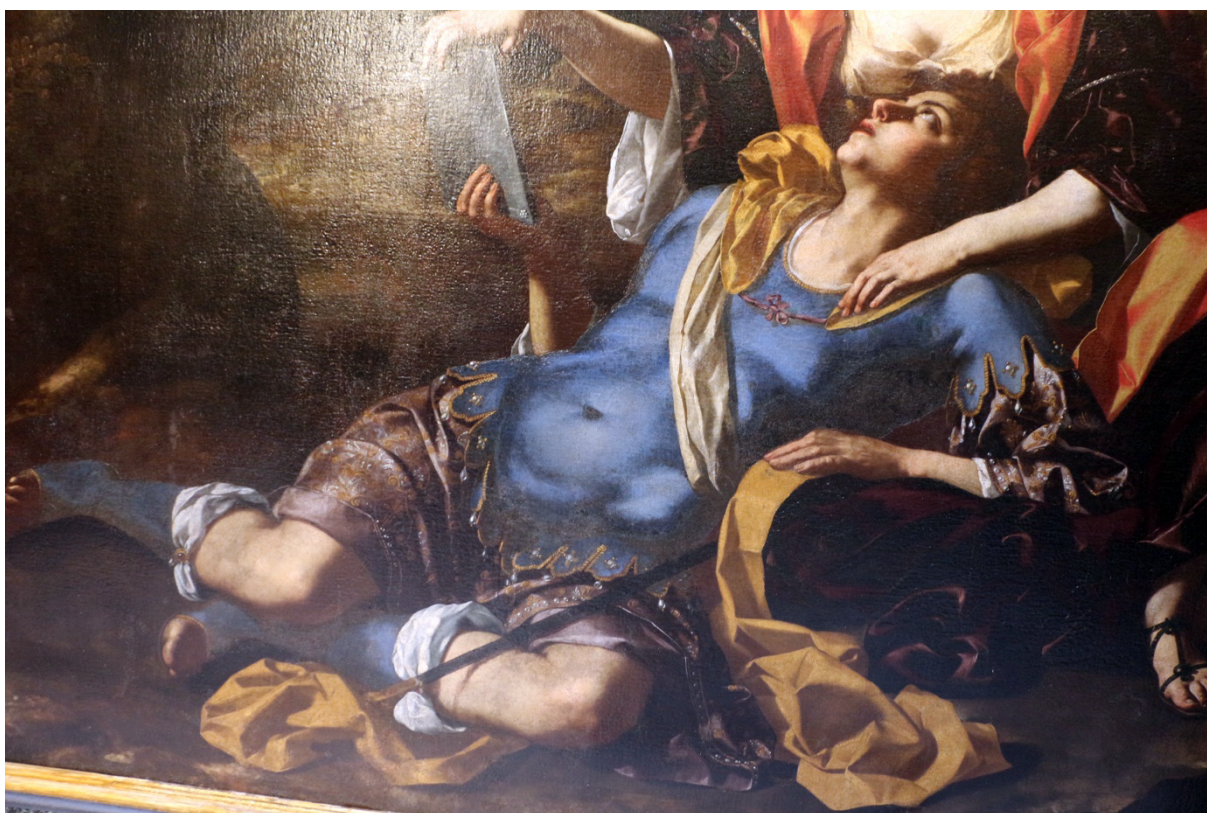




Deuxième séance
du séminaire « L'image réinterprétée » 2023/2024

L'épique et l'image



Paolo Finoglio, *Renaud et Armide dans le jardin enchanté*, 1642, (détail).

Stéphane Lojkin

Particolare et Dettaglio : enjeux du détail dans le *Roland furieux*

Raffaele Ruggiero

L'Armide de Paolo Finoglio (avec Lucrèce en arrière-plan)

Mardi 23 janvier 2024 • 17h-19h • Maison de la Recherche • **salle 2.41**

Lien de connexion pour suivi en ligne : <https://bit.ly/47r32n0>

Programme et calendrier 2023.2024 du séminaire :

<https://bit.ly/416YErq> ou

