

Programme de la fête de la science

Dominique Cadinot

Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA)

<http://lerma.univ-amu.fr/fr>

Engagement Politique et Civique des Arabo-Américains

Étudie des stratégies mises en œuvre par les associations ethniques pour concilier visibilité et intégration. L'analyse portera sur le discours produit dans l'environnement numérique (Newsletter).

Cécile Cottenet

Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA)

<http://lerma.univ-amu.fr/fr>

À la croisée des études africaines américaines et de l'histoire du livre : le cas de Phillis Wheatley, poétesse noire du XVIIIe siècle" 10h15 à 15h

Dans l'histoire culturelle des Etats-Unis, l'histoire éditoriale du recueil de poèmes de Phillis Wheatley, *Poems on Various Subjects* (1773), est un objet fascinant pour les regards croisés des historiens du livre, historiens de la littérature et du champ des études afro-américaines : à travers l'examen de quelques éléments du paratexte matériel du livre, nous verrons en quoi cette histoire, tout autant que l'objet-livre lui-même, témoignent à la fois du douloureux statut – ou absence de statut – des esclaves aux Etats-Unis, de la complexité du rapport des esclaves à la culture écrite, et de la richesse des échanges politiques et culturels transatlantiques en cette période pré-révolutionnaire aux Etats-Unis. Enfin, c'est véritablement la question très contemporaine de l'intersectionnalité qui se joue dans l'histoire de cette publication : comment une femme, noire, dépourvue de droits, put accéder à la publication, et fait presque unique, susciter l'intérêt de deux des plus éminents pères fondateurs de la nation américaine, George Washington et Thomas Jefferson.

Valérie Gontero Lauze

Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille

<http://cielam.univ-amu.fr/>

Oculus & Codex : lire un folio de manuscrit médiéval grâce à l'oculumètre

Valérie Gontero-Lauze, maître de conférences de langue et littérature au Cielam, et Fabrice Cauchard, ingénieur de recherche à la plateforme H2c2.

Cet atelier montrera comment l'oculométrie permet d'analyser la lecture d'un manuscrit médiéval, en mesurant les points de fixation et le trajet du regard. Le folio de manuscrit médiéval ressemble à un livre imprimé, mais un certain nombre de détails le rendent difficile à lire pour les non-initiés (écriture gothique, décorations marginales, etc.). Les élèves pourront se prêter à l'expérience grâce à l'oculumètre de la plateforme H2C2 de la Maison de la Recherche. Cet atelier s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche qui fait dialoguer la recherche en littérature médiévale et les nouvelles technologies.

Guy Lambert

Laboratoire d'Études en Sciences des Arts

<https://lesa.univ-amu.fr/>

Exemple d'une recherche action filmique : L'Îlot Paradis : contexte et enjeux d'un film documentaire de recherche

Le Laboratoire d'Études en Sciences des Arts, en lien avec la société de production audiovisuelle *Airelles Production*, propose dans ce programme de recherche filmique, avec les salariés de l'exploitation maraichère "l'Îlot Paradis" et certains acteurs de la société civile de Saint Pierre de La Réunion, d'une part d'expérimenter dans la durée une méthode et une écriture filmique documentaire et d'autre part de réaliser un film susceptible d'aider la réflexion sur le fonctionnement et le rôle social d'une petite exploitation agroécologique dans l'océan indien.

Marianne Jover

Centre de Recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Émotion

<https://centrepsyche-amu.fr/>

Comment étudier la fonction communicative des mouvements des nourrissons ?

Le thème de cet atelier porte sur la contribution des mouvements du nourrisson aux échanges que celui-ci entretient avec son entourage dans les 6 premiers mois de la vie (Thelen, 1981, Trevarthen, 1986).

Comment savoir si les mouvements du nourrisson sont porteurs d'un message ? La démarche de recherche sera présentée dans l'atelier, ainsi que plusieurs études réalisées sur ce thème. Les participants se verront proposer de participer à une des études au cours de l'atelier.

Nathalie Bonnardel

Centre de Recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Émotion

<https://centrepsyche-amu.fr/>

Sensibilisation à l'ergonomie

Cet atelier propose une sensibilisation à l'ergonomie lorsqu'elle s'applique à la vie quotidienne et aux situations professionnelles. Les activités proposées reposeront sur l'utilisation de différents dispositifs (oculus rift, eye-tracking) et permettront de répondre à des questions variées : Comment réduire les manifestations du mal des transports ("cinétoses") en voiture, bateau, lors de vols spatiaux ou dans certains jeux vidéos (réalité virtuelle) ? Comment déterminer les informations traitées par de jeunes conducteurs de voiture ? Comment aider des pilotes d'avion de chasse à mieux prendre en compte les différentes sources d'information nécessaires pour piloter leur avion ? Comment favoriser la créativité dans des situations collectives ?

Bouchra Zourhi

Laboratoire de Psychologie Sociale

"Psychologie sociale et rumeurs"

"Psychologie sociale et comportements citoyens"

Atelier 1 : Psychologie sociale et rumeurs

Exercice de communication avec relais. Cet exercice sera utilisé pour illustrer les processus mis en évidence dans le cadre des communications avec relais paradigme utilisé dans l'étude expérimentale des rumeurs.

Atelier 2 : Psychologie sociale et comportements citoyens :

Diffusion de vidéos illustrant des expériences portant sur la théorie de l'engagement réalisées par l'Université de Nancy 2 (Canal U).

Stefania Bernardini

Centre Aixois d'Études Romanes

<https://caer.univ-amu.fr/>

Pourquoi étudier la chanson ?

Parce qu'elle a une puissante fonction dans la formation de l'identité culturelle au niveau individuel et collectif, la chanson appartient à tous, c'est un des plus forts langages sociaux. Mais comment l'étudier ? L'objectif de l'atelier est de donner, à travers des exemples, des lignes directrices pour l'analyse de la chanson.

Loïc Aloisio (doctorant ATER, Chine), Olivier Baiblé (MCF, Corée), Ken Daimaru (docteur ATER, Japon)

Institut de Recherches Asiatiques

<http://irasia.cnrs.fr/>

Chine, Corée, Japon - nouvelles perspectives

Trois membres de l'IRASIA proposent, chacun prenant en charge une séance avec les lycéens, une présentation de leur pays de prédilection et de leur recherche en cours.

Loïc Aloisio travaille sur la science-fiction chinoise contemporaine, véritable reflet de la société et des inquiétudes de la population d'un pays, un genre littéraire qui peut se révéler importante dans l'étude et la compréhension d'une civilisation en pleine mutation telle que la civilisation chinoise actuelle. Olivier Baiblé étudie la langue et l'histoire coréennes à partir des inscriptions sur stèles se trouvant en Corée du Sud comme en Corée du Nord, notamment du point de vue des échanges entre la Chine et la Corée depuis les temps anciens. Quant à Ken Daimaru, il s'intéresse aux médecins militaires japonais pendant la Première guerre mondiale et leurs interactions avec la population japonaise et celles dans l'empire du Japon.