

Cesare MATTINA

Maître de conférences en sociologie à Aix-Marseille Université, sociologue au Centre Méditerranéen de Sociologie, Science Politique et Histoire (MESOPOLHIS) du CNRS-AMU-Sciences Po Aix

Le stigmatisme des villes maudites.

Cette intervention propose de présenter les principaux résultats de l'ouvrage collectif *Maudire la ville*. Socio-histoire comparée des dénonciations de la corruption urbaine (Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2021, avec Nicolas Maisetti). Le volume propose une histoire sociale comparée de l'invention et consolidation d'une mauvaise réputation de villes stigmatisées et maudites. Sous inspiration de la sociologie et des études historiques et politologiques, différentes périodes sont explorées (allant de la fin du XIXe siècle à nos jours) et différents contextes urbains européens et nord-américains : New York, Boston et Chicago aux États-Unis, Glasgow au Royaume-Uni, Montréal au Canada, Naples en Italie et surtout Marseille en France. En rediscutant de ces cas, le séminaire sera l'occasion de réfléchir sur les processus de dénonciation et d'inculpation des phénomènes de corruption qui se traduisent par une stigmatisation des villes considérées comme corrompues et corruptrices.

Cesare MATTINA est sociologue au Centre méditerranéen de Sociologie, science politique et Histoire (MESOPOLHIS) du CNRS-AMU-Science Po Aix. Ses objets de recherche portent sur le gouvernement des villes et les coalitions de pouvoir entre groupes sociaux urbains ainsi que sur les rhétoriques et les ac-

teurs de la dénonciation des phénomènes d'improbité publique (clientélisme, corruption, favoritisme, mauvaise gestion...). En 2016, il a publié pour les presses de Sciences Po l'ouvrage Clientélismes urbains. Hégémonie politique et gouvernement à Marseille.

Création & Impression : DEPIL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2022/2023

Aix-Marseille
université
Socialement engagée

UR 4236
Échanges

Fédération
CRISIS
Maison de la Recherche

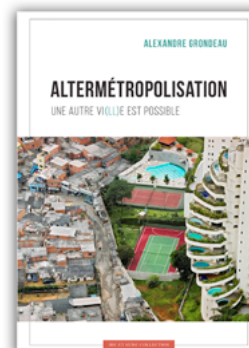
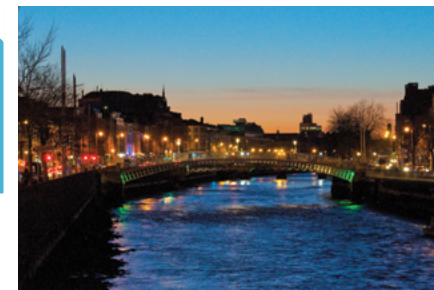
Séminaire interdisciplinaire CRISIS

Lingua urbana : construction du langage, construction du tissu urbain

COORDINATION ET MODÉRATION :
Yulia Yurchenko (ÉCHANGES UR4236), Daria Kholodova (INALCO)

Christophe COUPE

La division nord/sud à Dublin :
entre urbain, langue et identité.



Alexandre GRONDEAU

Alternémétropolisation, une autre
vi(II)e est possible : définition,
illustrations et perspectives.

Cesare MATTINA

Le stigmatisme des villes maudites.



Vendredi 03 février 2023

10h00-12h00

T1 Pôle Multimédia - salle de colloques 1

Faculté ALLSH d'Aix-Marseille Université - 29 avenue R. Schuman Aix-en-Provence

Lien Zoom pour celles et ceux qui ne pourront pas se déplacer à Aix-Marseille Université :
<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/83313971879?pwd=cmdUZW5kb0VNVmpPWTFcM0lOamxNQjT09>

Christophe COUPE

Docteur en linguistique anglaise, ATER au département d'études anglophones de l'Université Jean Moulin Lyon 3, membre du Centre d'Études Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés

La division nord/sud à Dublin : entre urbain, langue et identité.

Il paraît difficile de parler de Dublin sans évoquer la Liffey, fleuve emblématique qui sépare la ville en deux parties : l'une au nord et l'autre au sud. Plus qu'un simple marqueur géographique, la Liffey se pose comme marqueur spatial symbole d'une rupture linguistique supposée entre accents du nord et du sud de Dublin. La topographie dublinoise nourrit en effet de nombreuses perceptions et représentations, et constitue en cela un ancrage identitaire fort : un Dublinois du nord (northsider) ne serait pas à confondre avec un Dublinois du sud (southsider), de même que l'anglais dublinois du nord de la ville (northside Dublin English) ne serait pas à confondre avec celui du sud de la ville (southside Dublin English).

Cette communication aura pour objectif de tenter de comprendre comment l'identité dublinoise s'est construite en prenant en compte des éléments tels que l'histoire de Dublin, sa topographie, ses habitants et leurs perceptions et représentations, son paysage socio urbain ou encore la variation linguistique.

Christophe COUPE est docteur en linguistique anglaise, agrégé d'anglais, ATER au département d'études anglophones de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et membre du Centre d'Études Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés. Il a soutenu en 2022 sa thèse intitulée « Étude sociophonologique et acoustique de l'anglais dublinois contemporain » qui

propose d'étudier la division géographique nord/sud à Dublin des points de vue linguistique (acoustique), perceptuel et urbain. Ses thèmes de recherche portent sur la sociolinguistique (urbaine), la phonétique, la phonologie, la linguistique de corpus ainsi que la dialectologie perceptuelle.

Alexandre GRONDEAU

Maître de conférences HDR en géographie, aménagement et urbanisme à Aix-Marseille Université, membre de l'unité de recherche UMR 7303 TELEMMe

Altermétropolisation, une autre vi(II)e est possible : définition, illustrations et perspectives.

L'ubérisation et la marchandisation de notre société et de nos villes sont-elles inévitables ? Les inégalités, les déséconomies, les pollutions, les insécurités, les discriminations urbaines sont-elles des fatalités indépassables ? La compétitivité et l'attractivité sont-elles le seul horizon du développement métropolitain ? La ghettoïsation et le communautarisme sont-ils indissociables des politiques de la ville ? La ségrégation et la fragmentation sociales sont-elles le prix à payer du progrès technologique, de notre confort et de notre bien-être collectifs ? Les rapports de force et les tensions urbaines n'ont-ils d'autre débouché que la violence ? L'auteur ne le pense pas. Se fondant ou s'hybridant à partir des notions de communs urbains, de l'innovation sociale, des mouvements de revendication de nouveaux droits à la ville, du développement de l'économie sociale et solidaire et de l'économie circulaire, de l'apparition de nouvelles temporalités urbaines, de l'affirmation de nouvelles formes de municipalisme et d'organisation politique, tout cela à différentes échelles territoriales, l'altermétropolisation permet de constater qu'une autre ville est possible, dans sa fabrication, dans sa production, dans son utilisation.

Après avoir déconstruit et critiqué le processus d'urbanisation contemporain largement majoritaire (la métropolisation), cette communication prouve la non-inévitabilité d'un seul modèle urbain, fondé principalement sur la compétitivité et les relations marchandes, et affirme, paradoxalement, une certaine vitalité politique que beaucoup d'experts pensaient révolue. Alors que le déclin de la démocratie de nos sociétés occidentales est en effet constaté et décrit avec crainte, l'altermétropolisation participe d'une repolitisation de la cité. En dépassant une vision principalement utilitariste et marchande de la ville et de l'innovation, Alexandre Grondeau nous propose de repenser le fonctionnement urbain en redonnant un poids important à ses dimensions éthique, politique, sociale, culturelle, historique, écologique...

Alexandre GRONDEAU est docteur en géographie, aménagement et urbanisme, maître de conférences, habilité à diriger les recherches, au laboratoire TELEMMe d'Aix-Marseille Université. Il est l'organisateur des colloques « Une autre manière de fabriquer la ville », le fondateur de l'Observatoire du développement local PACA et le coauteur de l'ouvrage Géographie Urbaine, réédité chez Hachette Supérieur en 2020. Il est l'auteur de nombreux ar-

ticles universitaires traitant des villes dans la mondialisation, des milieux et des territoires alternatifs. Il travaille en particulier à la conceptualisation et à la définition de l'altermétropolisation en mobilisant les notions d'innovation sociale, de biens communs, de responsive city, de nouveau droit à la ville, d'économie sociale et solidaire, d'hétérotopie, d'économie circulaire, de street art, de chrono urbanisme et de slow urbanism.