

Journée d'étude
ÉMERGENCE ET TRANSFORMATIONS
DE PROJETS DE L'ESS :
UTOPIE, CREATIVITE ET ESS*

11 octobre 2022
LEST
35 avenue Jules Ferry
13626 Aix-en-Provence Cedex 01

10h-12h30

Travail et Utopie en ESS
Salle Coté Jardin

10h-10h10 Introduction de la journée dans le cadre du projet AMORCE
Et animation de la matinée
Nadine Richez-Battesti et Mariagrazia Cairo-Crocco

10h15-11h30 **Thomas Lamarche, Ladyss, Université Paris Cité.**
Les coopératives comme espace méso critique : présentation (45 mn) et discussion collective
autour de l'article Bodet, Catherine, et Thomas Lamarche. « Des coopératives de travail du
XIX^e siècle aux CAE et aux Scic : les coopératives comme espace méso critique », *RECMA*,
vol. 358, no. 4, 2020, pp. 72-86. <https://doi.org/10.3917/recma.358.0072>

11h30-11h45 Pause

11h45-12h30 : Présentation et discussion d'une grille de lecture autour de
travail, utopie et créativité
Nadine Richez-Battesti et Mariagrazia Cairo-Crocco

* Dans le cadre du projet « Travail et créativité : comprendre l'apport de l'économie sociale et
solidaire dans les lieux de travail à visée utopique » AMORCE 2022, INCIAM

14h-17h
Quelle créativité en ESS
Salle 1

14h- 14h45 Paul Muller, Université de Lorraine et Beta, Strasbourg

Muller, P. (2021). La production des innovations sociales : Une analyse par le modèle de l'écologie créative. *Technologie et Innovation*, 21(6).

<https://www.openscience.fr/La-production-des-innovations-sociales-une-analyse-par-le-modele-de-l-ecologie>

14h45 15h30

Discussion Lise Gastaldi (Lest-CNRS) et Romain Slitine (sous réserve ; IAE Paris)

15h30-15h45 Pause

15h45-17h : Utopie, créativité et ESS :
discussion collective et perspectives

Possibilité de suivre les échanges à distance :

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/87507983764?pwd=K1Nldll2bHJseSttVitXV3JBdGtXZz09>

ID de réunion : 875 0798 3764

Code secret : 095242

Organisatrices :
Nadine Richez-Battesti (économiste, LEST, Aix-Marseille Université)
nadine.richez-battesti@univ-amu.fr

Mariagrazia Cairo (philosophe, CGGG, Aix-Marseille Université)
mariagrazia.cairo-crocco@univ-amu.fr

*Travail et créativité :
comprendre l'apport de l'économie sociale et solidaire dans les lieux de travail à visée utopique
AMORCE 2022, INCIAM*

Dans le champ de l'économie sociale et solidaire (ESS) – dont les racines peuvent se retrouver dès le XIX^e siècle dans la tradition du mouvement associationniste centrée sur l'autonomie et l'émancipation par le travail et qui est aujourd'hui régit par la loi de 2014 – les organisations et le sens du travail semblent portés conjointement par des valeurs intrinsèques au projet collectif déployé, des pratiques qui lui sont associées et une vision de la transformation sociale. De l'insertion par l'activité économique aux organisations multi parties prenantes en passant par les entrepreneurs salariés, de nouvelles formes organisationnelles et formes de travail émergent, comme autant d'objets inspirants, porteurs de promesse d'émancipation et d'alternatives. Dans cette perspective, **comment observer et analyser les nouvelles formes du travail autant au niveau des organisations que de la place des sujets agissants ? Et quel rôle y occupent les formes de créativité favorisant l'émancipation dans l'organisation du travail ? Quels en sont ses espaces et les conditions de son émergence et de sa pérennisation ? Ses promesses se déclinent-elles durablement dans des alternatives et à quel prix ?**

Afin d'interroger les formes de coopération, de mutualisation, d'autonomie et de démocratisation du travail, ce projet questionne trois dimensions :

- 1) Les **modes de gouvernance** pour comprendre en quoi et jusqu'où celles-ci impactent à la fois le travail de l'organisation et l'activité ainsi que la créativité des salariés.
- 2) **L'organisation du travail** et le choix du **management** ou auto-management adopté en interrogeant sa capacité à se distancier des modèles dominants (de l'entreprise libérée en passant par l'individualisation du travail et ses dimensions performatives)
- 3) Les occasions de **construction de soi/émancipation** dans le travail par les expressions créatives d'autonomie, formes de coopération et mutualisation.

Pour ce faire, 4 expériences, ancrées dans le territoire de Marseille, sont la cible de ce projet : Bricàbracs, Actavista, La Friche de la Belle de Mai, Les Têtes de l'Art

Ce projet est porté par une équipe de chercheuses d'Aix-Marseille Université, en collaboration avec l'IMERA et soutenu et financé par l'Institut InCIAM.

Contact :

Nadine Richez-Battesti (économiste, LEST, Aix-Marseille Université)
nadine.richez-battesti@univ-amu.fr

Mariagrazia Cairo (philosophe, CGGG, Aix-Marseille Université)
mariagrazia.cairo-crocco@univ-amu.fr