

Séminaire des doctorants de l'IHP du 25 mai 2021

Imagination et phantasia dans une démarche de recherche à caractère pluridisciplinaire : le cas des mémoires DEIS

par Hervé Fayolle

Abstract.

Ma présentation aborde dans un premier temps des éléments en lien avec ma pratique professionnelle. Formateur dans une école en travail social, j'accompagne des étudiants dans l'élaboration de leur mémoire DEIS (Diplôme d'Etat d'Ingénierie Sociale). Dans ce mémoire de niveau master II, les étudiants doivent mettre en œuvre une recherche multidisciplinaire en lien avec leur pratique professionnelle.

Bien que fondée sur une approche rationnelle et des méthodes rigoureuses, cette démarche de recherche est un processus ouvert et très largement indéterminé construit à partir d'un ensemble de choix, articulant différentes dimensions (épistémologique, disciplinaire, théorique, méthodologique).

Ceci amène mon questionnement : dans le cadre d'une recherche à caractère multidisciplinaire, explorer ces différents choix possibles, ne relève-t-il pas d'un processus dans lequel l'imagination prend part ? Cependant, peut-on construire une argumentation « rationnelle » pour rendre compte de la réalité, en utilisant l'imagination ? Comment garantir que l'imagination ne subvertit pas la rationalité nécessaire pour élaborer des connaissances nouvelles ?

J'explore dans un deuxième temps théorique, l'imagination, une notion polymorphe. Je distingue tout d'abord, l'eikon/image et la phantasia/res ficta que recouvre en français le terme général d'imagination. J'aborde ensuite l'interprétation que fait C. Castoriadis dans *Domaines de l'homme* de la notion de phantasia développée par Aristote dans *le Traite de l'âme*. C. Castoriadis élaborant l'idée d'un schématisme aristotélien, conçoit l'imagination comme l'intermédiaire entre les sensations et l'intellection. Permettant la séparation et la composition, la phantasia est, selon lui, nécessaire à l'élaboration de la pensée, y compris de la pensée abstraite et rationnelle.