

**Jeudi 27 et vendredi 28 mai 2021**

**JOURNÉES-RENCONTRES**

**Festival 2021 : Opéra d'hier, opéra de demain  
face au monde d'aujourd'hui**

Les Amis du Festival, en partenariat avec le Festival d'Art Lyrique d'Aix et l'Université d'Aix Marseille, organisent des Rencontres sur le thème « Opéra d'hier, opéra de demain face au monde d'aujourd'hui » en relation avec le programme du Festival 2021, dans une démarche de collaboration entre, d'une part, le spectacle vivant et, d'autre part, la vie associative aixoise, en liaison avec la réflexion universitaire. Les intervenants viennent du monde universitaire (AMU, Universités de Lyon, de Rennes, de Toulouse) et du Festival d'Art Lyrique.

Le thème choisi par les Amis du Festival en collaboration avec Timothée Picard, dramaturge du Festival, est lié à la situation contemporaine de l'Opéra dans le monde multiculturel d'aujourd'hui, et aux moyens de traiter le répertoire d'une autre façon par la mise en scène.

Il s'agira de réfléchir sur les thèmes, les formes et les langages de l'Opéra dans le monde culturel aujourd'hui. De grandes œuvres du répertoire, *Les Noces de Figaro*, *Tristan et Isolde*, *Falstaff*, *Le Coq d'Or*, traversées par la problématique du désir et relues à la lumière du monde moderne, seront données à voir au public. Mais aussi des créations contemporaines, œuvres qui laissent néanmoins espérer qu'un dialogue entre les cultures est possible, via les langues et les styles musicaux convoqués – savants et populaires, occidentaux ou non :

*Innocence*, de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho, expose le mal-être du monde occidental privé de sens et fait entendre un melting-pot de langues européennes et mêle musiques savante et folklorique,

*Apocalypse arabe*, oratorio moderne du compositeur d'origine israélo-palestinienne Samir Odeh-Tamimi, traite du cataclysme sans fin du Moyen-Orient et tente une synthèse des différentes traditions gréco-levantines.

Résolument en prise avec les grands enjeux du monde contemporain, avec l'Histoire d'aujourd'hui, ces œuvres ne se bornent pas à en livrer un reflet inquiétant : elles laissent entendre qu'un dialogue entre les cultures, ferment d'un monde meilleur, est possible et sont un hymne à la résilience.

Ainsi, les Rencontres permettront une véritable confrontation des participants avec les sujets les plus actuels autour de l'Opéra, du monde contemporain, de son public, de son avenir.

Élisabeth Rallo Ditche



En collaboration avec la cellule AMU, « Culture et Société » et le CIELAM

**Rencontres 27 et 28 mai 2021**  
**Festival 2021 : Opéra d'hier, opéra de demain face au monde d'aujourd'hui**

**Jeudi 27 mai**

10h : Présentation par :

Maryline Crivello Vice-Présidente Université d'Aix Marseille

Pierre Audi Directeur général du Festival d'Art Lyrique d'Aix-En-Provence

Henri Madelénat Président des Amis du Festival

10h30-12h30

Intervenant : Hervé Lacombe, Professeur de Musicologie, Université de Rennes 2

**D'aujourd'hui à demain : quel opéra pour le XXI<sup>e</sup> siècle ?**

Déjeuner

14h-16h

Intervenant : Marcel Ditché, Professeur de Première Supérieure, Littérature et langues anciennes, Amis du Festival

**Opéra d'hier : Le désir amoureux dans tous ses états (Festival 2021)**

16h-17h

Table ronde : **L'opéra face aux grands enjeux du monde contemporain : réflexions autour du Festival d'Aix-en-Provence 2021, depuis l'intérieur de l'Institution**

Intervenants :

Timothée Picard, Dramaturge du Festival d'Aix-en-Provence

Julien Benhamou, Conseiller artistique responsable du casting du Festival d'Aix-en-Provence

Débat animé par Louis Geisler, Dramaturge

## Vendredi 28 mai

9h30-11h

Intervenante : Céline Frigau Manning, Professeur d'Études Italiennes, Université de Lyon 3

**Verdi, auteur populaire ?**

11h-13h

Table ronde : **Enjeux de la dramaturgie et de la mise en scène aujourd'hui**

Intervenants :

Marius Muller, Doctorant, Université de Rennes 2

**Le renouvellement de la dramaturgie lyrique sur les scènes contemporaines**

Antonio Cuenca Ruiz, Dramaturge de « *Combattimento, La Théorie du cygne noir* »

**Dramaturgie et archéologie**

Louis Geisler, Dramaturge

**Portraits scéniques : Barrie Kosky, Simon Stone, Silvia Costa**

Déjeuner

14h30-15h30

Intervenant : Frédéric Sounac, Maître de Conférence HDR en Littérature Comparée, Université de Toulouse – Jean Jaurès

**Le rayonnement de l'opéra entre culture savante et culture populaire : l'introduction des problématiques multiculturelles et de l'Histoire contemporaine dans l'opéra**

15h30- 16h30

Table ronde

**L'opéra aujourd'hui : Se reconstruire après un traumatisme (*Innocence, l'Apocalypse arabe*)**

Intervenants :

Éric Lecler, Maître de Conférences en Littérature Comparée, CIELAM Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille.

Élisabeth Rallo Ditché, Professeur émérite en Littérature Comparée, CIELAM Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille.

Les Journées-Rencontres auront lieu au Petit Duc à Aix-en-Provence mais en raison de la crise sanitaire, il ne sera pas possible de les ouvrir au public, elles seront retransmises en direct sur le site du Petit Duc via la Chaîne PETIT DUC Web ; l'accès est gratuit.



Tous les renseignements seront donnés sur le site du Petit Duc

Liens pour accéder aux conférences : 1/4 d'heure avant

Pour la matinée du 27 mai de 10h30 à 12h30

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-5/>

Pour la conférence du 27 mai de 14h à 16h

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-6/>

Pour la table ronde du 27 mai de 16h à 17h

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-4/>

Pour la conférence du 28 mai de 9h30 à 11h

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-7/>

Pour la table ronde du 28 mai de 11h à 13h

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-3/>

Pour la conférence du 28 mai de 14h30 à 15h30

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021-2/>

Pour la table ronde du 28 mai de 15h30 à 16h30

: <https://www.lepetitduc.net/streaming/conference-proposee-par-les-amis-du-festival-daix-code-gratuit-afa2021/>