

RenaissanceS

LERMAstériales 2021

8h45-8h50	Connexion des participants
8h50-9h00	Ouverture de la journée Prudence SERVAN, coordinatrice de l'événement Cécile COTTENET, responsable du Master ECMA Sébastien LEFAIT, directeur du LERMA
9h00-9h50	Atelier n°1 : Renaissance et identité(s) (Modération : Sarah BENIERE)
9h00-9h10	Julie CAILLOL Virginia Woolf's <i>Orlando</i> : Renaissance through a New Self
9h10-9h20	Manon RUGGIERI Effacement de l'accent régional maternel dans l'apprentissage d'une langue étrangère : « renaissance » identitaire ?
9h20-9h30	Prudence SERVAN La renaissance d'une célébrité politique : Ruth Bader Ginsburg, de l'activiste féministe à l'icône pop culturelle
9h30-9h50	Discussion
9h50-10h00	Pause
10h00-10h50	Atelier n°2 : Renaissance et « turning points » (Modération : Prudence SERVAN)
10h00-10h10	Aurélia GAINARD La Révolution Glorieuse, une renaissance de la monarchie protestante ?
10h10-10h20	Marjorie TORRES The Complicity of White American Feminists in the Oppression of Black People in the 19th century
10h20-10h30	Bassory CISSE <i>The Aerodrome</i> de Rex Warner : renaissance ou fiction politique ?
10h30-10h50	Discussion
10h50-11h00	Pause
11h00-11h50	Atelier n°3 : Renaissance linguistique (Modération : Clélia DEPIERRE)
11h00-11h10	Laurine RAISON Une renaissance de la pensée sur les adjectifs et la fonction adjectivale
11h10-11h20	Julie LAVIS Nouvelles approches sémantiques au discours rapporté : quand la syntaxe nous ment
11h20-11h30	Sarah BENIERE Le discours indirect hybride : lieu de renaissance
11h30-11h50	Discussion
	Pause déjeuner

14h00-14h50 Atelier n°4 : Renaissance contemporaine (Modération : Lucie BRILLET)

- 14h00-14h10 Julie VERSTAVEL
Gothique et traduction : la retraduction d'un texte participe-t-elle à sa renaissance ?
- 14h10-14h20 Camille ROSATI
La naissance de la *Dark Fantasy* : une renaissance du roman gothique ?
- 14h20-14h30 Clélia DEPIERRE
La renaissance du vampire victorien dans la littérature contemporaine
- 14h30-14h50 Discussion
- 14h50-15h00 Pause

15h00-15h50 Atelier n°5 : Renaissance culturelle (Modération : Ludivine PEYRONNE)

- 15h00-15h10 Valentin CALLET
Renaissance de la jeunesse dorée américaine dans le roman moderniste des années 1920
- 15h10-15h20 Lucie BRILLET
Lolitas : renaissance du mythe de la nymphette dans la culture populaire américaine
- 15h20-15h30 Mathilde COUSIN
Le rap de Kendrick Lamar, la renaissance d'une musique noire engagée
- 15h30-15h50 Discussion
- 15h50-16h00 Pause

16h00-16h50 Atelier n°6 : Renaissance(s) et transmédialité (Modération : Marjorie TORRES)

- 16h00-16h10 Imane FARSI
Based on a True Story Film: The Emergence of a New Genre in Adaptation Studies
- 16h10-16h20 Leslie ALLEMANDI
Adaptation et renaissance d'une œuvre : le cas d'*Orgueil et Préjugés*
- 16h20-16h30 Ludivine PEYRONNE
Renaissances médiatiques : étude sur la *Servante Écarlate*, une œuvre surmédialisée
- 16h30-16h50 Discussion
- 16h50-17h00 Conclusion de la journée
Valentin CALLET et Imane FARSI