

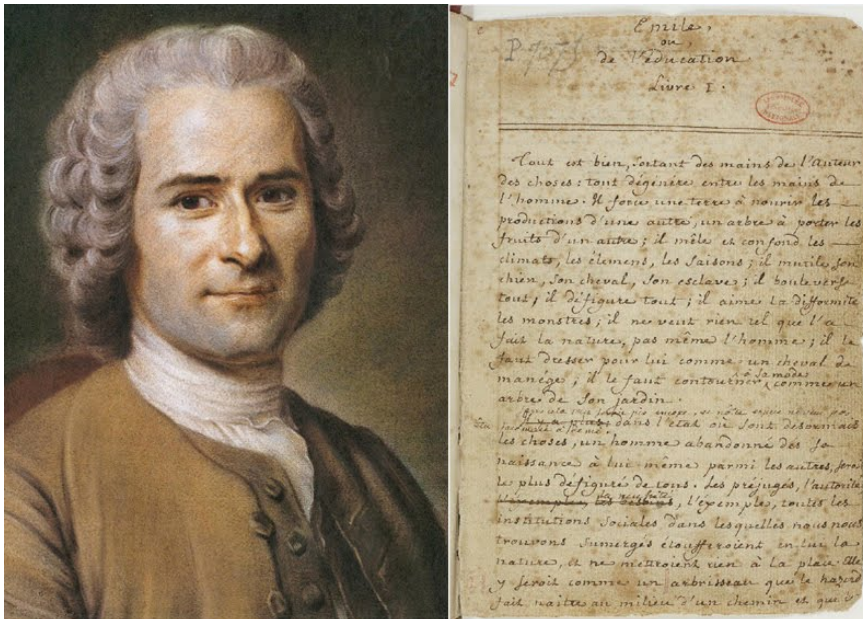
Séance thème D2 « Nouvelles frontières du récit de soi »
Programme : Le récit de soi de l'enseignant

Jeudi 12 novembre, 17h-19h

Conférence par zoom
contact : sophie.vallas@univ-amu.fr

Conférence de M. le Professeur Stéphane LOJKINE (CIELAM, AMU)

« De l'expérience de pensée au dispositif paranoïaque :
la fiction pédagogique de l'*Émile* »



L'*Émile* ne se présente pas comme un de ces traités d'éducation dont Rousseau critique sévèrement les discours abstraits et les prescriptions théoriques inapplicables. Pour autant, Rousseau ne rend pas compte d'une expérience réelle : le précepteur dont il adopte le rôle et la 1^{ère} personne dans le récit de l'*Émile* est un personnage entièrement fictif, comme son élève Émile. La fiction à laquelle Rousseau recourt ici est familière à l'histoire des sciences depuis Copernic : il s'agit d'une expérience de pensée. L'originalité consiste à en transposer le dispositif dans le domaine pédagogique. Cette transposition dans le cas de Rousseau prend une résonance particulière car elle initie en quelque sorte la schize du sujet narrateur autobiographique, comme si l'invention d'Émile et de son précepteur préparait celle du « Rousseau juge de Jean-Jacques » des *Dialogues*.

On étudiera le déploiement de ce dispositif (auto)fictionnel qui pourrait bien révéler, au-delà même de Rousseau, l'envers fondamentalement paranoïaque du projet pédagogique des Lumières.