

## Matin

Modération  
Fabrice MÉTAIS  
(MCF, PRISM)

**09h00**  
Accueil et présentation  
de la journée

**09h30**  
Guillaume MEIGNEUX  
(MCF, CRESSON)

**L'image-composite, quand  
l'espace reprend la parole**

**10h00**  
Carole NOSELLA  
(MCF, CIEREC)

**Imbriquer des images  
par la projection hors écran :  
rétro-regard sur les pratiques  
numériques de compositage  
en temps réel**

**10h30** Pause

**11h00**  
Jean ARNAUD  
(PR, LESA)

**Le composite  
comme outil critique**

**11h30**  
Damien BEYROUTHY  
(ATER, LESA)

**Des images où cohabitent des  
espaces hétérogènes :  
un déplacement de  
l'appréhension du monde ?**

**12h00** Fin de la matinée

## Après-midi

Modération  
Christine BUIGNET  
(PR, LESA)

**14h00**  
Nicolas CLAUSS  
(Artiste)

**Tableaux interactifs et  
image composite**

**14h40**  
German A. DUARTE  
(Professeur, Faculté de Design et d'Art,  
Université de Bozen-Bolzano)

**Image composite ou image  
fractale ? Quelques réflexions  
sur la nature non euclidienne  
de l'image numérique**

**15h10** Pause

**15h40**  
Alejandro LEÓN CANNOCK  
(Doctorant, LESA/CRAI)

**Fendre les images, fendre  
les choses. Les images  
composites peuvent-elles  
devenir des images pensives ?**

**16h10**  
Fabrice MÉTAIS  
(MCF, PRISM)

**L'image composite comme  
lieu d'une rencontre**

**16h40** Fin