

- 11h00 Discussion
- Critiques humanistes**
Sous la présidence d'Emmanuel Bury (*Université Paris Sorbonne*)
- 11h20 Sylvia Giocanti (*MCF HDR, Université de Toulouse*)
Le scepticisme philosophique : humanisme ou anti-humanisme ?
- 11h40 Geneviève Goubier (*MCF, AMU*)
L'anti-humanisme sadien
- 12h00 Chad Córdova (*Prof. Assistant, Emory University - Atlanta, USA*)
« Se moquer de la philosophie » : Anti-humanisme et mondanité aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles
- 12h30-14h00 Repas
- Après-midi
- Humanismes et conflits**
Sous la présidence de Patrick Mathieu (*CIELAM, CUFR de Mayotte*)
1. 14h00 Annick Jauer (*MCF HDR, AMU*)
La guerre, l'humanisme et l'idéologie dans *Le Roman inachevé* d'Aragon (1956)
2. 14h20 Mathilde Dumontet (*ATER, Université Rennes 2*)
Jouer, déjouer et se jouer des représentations humanistes bourgeoises dans les mises en scène du nouveau théâtre
3. 14h40 Ullrich Langer (*PR, Université du Wisconsin-Madison, Etats-Unis*)
Conflit et désaccord : l'humanisme et l'ère moderne
- 15h00 Discussion
Repas du colloque

- 13h00 Déjeuner au château
- Visite du château**
par Geneviève Goubier, *Présidente de la Société des Etudes Sadiennes*
Départ du bus, retour du bus vers Aix-en-Provence

Samedi 15 juin 2019, au château de Saumane

- 9h00 Départ en bus d'Aix-en-Provence
- Repenser l'humanisme aujourd'hui**
Sous la présidence de Jean-Christophe Cavallin (*AMU*)
1. 10h30 Raffaele Carbone (*Université Federico II de Naples, Italie et chercheur associé, ENS de Lyon*)
Repenser l'humanisme : la perspective critique de Max Horkheimer
2. 10h50 Shinya Shigemi (*MCF, Université de Nagoya, Japon*)
Aspect humaniste dans les *Mots et les Choses* de Michel Foucault
3. 11h10 Kathleen Long (*PR, Cornell University, Etats-Unis*)
Théories prémodernes et postmodernes des genres (Jacques Duval, Jean Riolan, and Michel Foucault)
- 11h30 Discussion
4. 12h00 James Helgeson (*Dr., Barenboim-Said Akademie, Berlin, Allemagne*)
Amour de soi, « biais cognitif » et humanisme
5. 12h20 Véronique Bonnet (*MCF, Université Paris 13*)
Face au drame des migrants : littérature et intention humaniste
- 12h40 Discussion

COMITE D'ORGANISATION (AMU)

Sylvie REQUEMORA (*dir.*)
Geneviève GOUBIER
Huguette KRIEF
Lou-Andréa PIANA

COORDINATION ET ADMINISTRATION
DRV Campus d'Aix Absa d'AGARO-NDIAYE

COMITE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

Claire BAREL-MOISAN (*CNRS, ENS Lyon*)
Emmanuel BURY (*Université Paris Sorbonne*)
Jean-Christophe CAVALLIN (*AMU*)
Estelle DOUDET (*Université de Lausanne*)
Jean-Raymond FANLO (*AMU*)
Annick JAUER (*AMU*)
Jan MIERNOWSKI (*University of Wisconsin-Madison*)
Yolaine PARISOT (*Université Paris-Est-Créteil*)

Colloque international organisé par
le Centre Interdisciplinaire d'Etude
des Littératures d'Aix Marseille
EA 4235 CIELAM



**Humanismes,
anti-humanismes
et littérature
(XIV-XXI^e siècles)**

<https://humanismes.sciencesconf.org/>

Mardi 11 juin 2019 à l'Institut de l'Image, Aix-en-Provence

14h00-16h00 Masterclass de création artistique animée par Myles Hyman.

Mercredi 12 juin 2019 à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence

Matin

8h45 Accueil
9h00 Ouverture

Fondations humanistes

Sous la présidence de Jean-Raymond Fanlo (AMU)

1. 9h30 Béatrice Charlet-Mesdijan (MCF LIRROU-CAER, AMU)
Carine Ferradou (PRAG docteure LIRROU-CAER, AMU)
Quid des *studia humanitatis* ?
2. 9h50 Estelle Doudet (PR, Université de Lausanne, Suisse)
Dialogues des orateurs : humanisme, engagement politique et reconfiguration du champ littéraire européen (1360-1440)
3. 10h10 Antoine Braconnier (Doctorant, AMU)
Le premier livre imprimé en français était-il une Bible médiévale ? Une traduction de la Bible du XV^e siècle comme jalon pré-humaniste
- 10h30 Discussion
10h45-11h00 Pause
4. 11h00 Lucie Jollivet (Chargée d'enseignement, Université de Haute Bretagne Rennes 2)
Le premier humanisme français : de l'éloquence au souci du Bien Commun
5. 11h20 Sébastien Douchet (MCF HDR, AMU)
« Barbares gothiques » ou « galants troubadours » ? Moyen Âge et modernité à l'âge de l'absolutisme
- 11h40 discussion
12h30 repas
- Après-midi
- ### Réinventions humanistes
- Sous la présidence d'Estelle Doudet (Université de Lausanne)
1. 14h00 Richard Crescenzo (PR, Université de Bourgogne-Franche Comté)
Les Anciens sont-ils indépassables ? Blaise de Vigenère et Louis Le Roy, deux traducteurs - commentateurs face à leurs auteurs
2. 14h20 Olivier Guerrier (PR, Université de Toulouse, IUF)
Le lien dans l'humanisme de la Renaissance : le *De vinculis in genere* de G. Bruno (1591) et les expériences littéraires de son temps
3. 14h40 Lou-Andréa Piana (Doctorante, AMU)
L'humanisme à l'épreuve des guerres civiles
4. 15h00 Jan Miernowski (Université du Wisconsin-Madison, Etats-Unis)
Le rire et la mort dans l'humanisme et le posthumanisme
- 15h20 Discussion
Pause

L'Homme et la Nature

Sous la présidence de Daniel Martin (AMU)

1. 16h00 Isabelle Trivisani-Moreau (MCF, Université d'Angers)
Greenwashing ou *imperium naturae* ? Repenser l'homme et son environnement à travers quelques utopies des siècles classiques
2. 16h20 Christina Kullberg (MCF HDR, Université d'Uppsala, Suède)
Le langage du paysage – Repenser les humanismes à travers l'écopoétique d'Édouard Glissant
3. 16h40 Jean-Christophe Cavallin (PR, AMU)
L'élevage par les Lettres ou Le Posthumanisme est un post-humanisme
- 17h00 Discussion
Pause
- 17h30-18h30 Conférence sous la présidence de Claire Barel-Moisan (CNRS, ENS Lyon)
Miles Hyman, dessinateur
Visions antihumanistes : La Loterie de Shirley Jackson
- 18h30-20h00 Apéritif dinatoire

Jeudi 13 juin 2019, à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence

Matin

Chantiers de l'humanisme : institutions, revues, éditions

Sous la présidence d'Annick Jauer (AMU)

1. 9h30 Bernard Teyssandier (MCF HDR, Université de Reims)
L'humanisme à l'épreuve de l'absolutisme. Idéalité et inanité éducatives dans la France bourbonienne : l'exemple de Louis XIII et de Louis XIV
2. 9h50 Richard Somerset (MCF, Université de Lorraine)
Humanisme, les « humanités », et l'éducation « libérale » en Angleterre au XIX^e siècle
3. 10h10 David Couvidat (ATER, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
L'ethnographie comme traduction poétique et politique d'un nouvel humanisme : le cas des « études et témoignages » de la collection « Terre Humaine »
- 10h30 Discussion
Pause
- ### Chantiers de l'humanisme : tradition/modernité
- Sous la présidence de Pierre Ronzeaud (AMU)
4. 11h00 Étienne Bigné (Doctorant contractuel et chargé d'enseignement, ENS de Lyon)
Littérature et culture chez M. Arnold et W. Pater - l'humanisme oxonien entre tradition et modernité
5. 11h20 Anna Krykun (ATER, Université de Tours)
Les Cahiers du nouvel humanisme, ou de la nécessité de la poésie après Auschwitz
6. 11h40 Richard Mason (Irish Research Council Postdoctoral Fellow, University College Cork, Irlande)
« Le ver est dans le fruit, le malaise dans notre enseignement » : l'enseignement de la littérature en question après Mai 68

12h00 Discussion
Repas

Après-midi

- ### Humanisme et différences culturelles 1
- Sous la présidence de S. Requemora (AMU)
1. 14h00 Tristan Vigliano (MCF HDR, Université Lumière - Lyon II)
Nicolas Clénard au Maroc, ou le paradoxe d'un humanisme anti-humaniste ?
2. 14h20 Mathilde Mougin (Doctorante, AMU)
L'humanisme à l'épreuve du voyage au XVII^e siècle français : vers une extension de l'humanité ou le déploiement d'un anti-humanisme ?
3. 14h40 Huguette Krief (MCF émérite, AMU)
Barbault-Royer, révolutionnaire métis : entre culture humaniste et éveil d'une conscience noire (1791-1802)
4. 15h00 Florian Alix (MCF, Sorbonne Université)
Portrait de l'intellectuel africain en humaniste : entre ironie et jeu (G. Ngal, V.Y. Mudimbe et A. Mabanckou)
- 15h20 Discussion
Pause

Humanisme et différences culturelles 2

Sous la présidence de Corinne Flicker (AMU)

5. 15h50 Moha Ennaji (PR, Université de Fès, Maroc)
L'humanisme de la poésie amazighe (berbère)
6. 16h10 Romuald Fonkoua (PR, Paris-Sorbonne)
L'humanisme retrouvé : La raison orale
7. 16h30 Fatima Sadiqi (PR, Université de Fès, Maroc)
Reflecting on the Future of Humanistic Approaches to Language and Gender in the Maghreb
- 16h50 Discussion
Pause
- 17h30-18h30 Conférence

Vendredi 14 juin 2019, à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence

Matin

- ### L'homme et l'animal
- Sous la présidence de Jan Miernowski (University of Wisconsin-Madison)
1. 10h00 Nicolas Correard (MCF, Université de Nantes)
La conscience critique de l'humanisme : satires des lettres, éloges de l'animal à la Renaissance
2. 10h20 Nicolas Brucker (PR, Université de Lorraine)
L'humanisme des contes. Les cas de Mme de Villeneuve et Madame de Beaumont
3. 10h40 Elisabeth Plas (ATER, Université de Paris-Est Marne-la-Vallée)
« Il fallait surtout éviter la fable » (Derrida) : réflexions sur l'anthropologie animaliste des formes littéraires