

Imaginaires DU composite

IMAGES et
mondes CONTEMPORAINS

12 AVRIL 2018
9h00-17h00

Aix-Marseille Université
Laboratoire d'études en science des arts LESA (EA 3274)

IMAGES EN TRANSIT - TERRITOIRES ET MÉDIUMS

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE : Damien Beyrouthy

CONTACT : damien.beyrouthy@univ-amu.fr

Faculté ALSH

29 avenue Robert Schuman
13100 Aix-en-Provence
Pôle multimédia T1
(Salle de colloque 1)

Matin

09h00

Accueil et présentation
de la journée

09h30

Patrick NARDIN

(MCF HDR, EPHA, Université Paris 8)

Une image après
l'autre : détours
archaïques du cinéma

10h00

Charlotte SERRUS

(Chercheur indépendant)

L'Érotique composite :
Camille Henrot ou
la Jeune-Fille concrète

10h30 Pause

11h00

Jean-Paul FOURMENTRAUX

(PR, CNE, AMU)

IMAGE vs DATA.
Art (numérique)
et médiactivisme

11h30

Damien BEYROUTHY

(ATER, LESA, AMU)

Sur quelques
potentialités
exploratoires des
images composites

12h00 Fin de la matinée

prog
ram
me
12 AVRIL 2018

Après-midi

14h00

Anna GUILLÓ

(MCF HDR, LESA, AMU)

Images satellitaires
et création artistique :
le meilleur des mondes ?

14h30

Tania RUIZ

(MCF, TEAMED, Université Paris 8)

Images composites de l'exil

15h00 Pause

15h30

Christine BUIGNET

(PR, LESA, AMU)

Des images composites
pour lisser le chaos
des êtres et du monde.
(Continuity, d'Omer Fast)

16h00 Discussion

16h30 Fin