

LERMAsteriales 2018

8.30 : Accueil des participants

8.50 : Ouverture de la journée (Nathalie Vanfasse, responsable du Master ACMA, Anne Page, directrice du LERMA)

Session 1 : Révolutions et subversion (présidée par Clémentine Garcenot)

- 9.00 BARSACQ Caroline, *Le mythe « Bushman » : entre révolution identitaire et déconstruction des représentations d'un peuple dit sans histoire*
- 9.10 BOUSCASSE Manon, *Queenpin et Die a Little, par Megan Abbott : révolutionner la femme fatale, revitaliser les codes du polar*
- 9.20 PESSEMESE Agathe, *Le hooliganisme : une subversion des règles sociales britanniques*
- 9.30-9.50 : Discussion

Session 2 : Révolutions et retours (présidée par Antonin Premillieu)

- 9.50 DORVAUX Charlotte, *La révolution esthétique et hybride d'Horace Walpole*
- 10.00 PIETRI Pierre-Louis, *La retraduction de The Lord of the Rings, révolution ou conservatisme ?*
- 10.10 VALENTIN Déborah, *Relations internationales et péninsule coréenne : une révolution ?*
- 10.20 SEFERIAN Louis, *Sanctuary de William Faulkner : un jugement à rebours*
- 10.30-10.50 : Discussion

Pause : 10.50-11.20

Session 3 : Révolutions, évolutions et transitions (présidée par Caroline Barsacq)

- 11.20 VEILLARD Marie, *La saga de James Bond au cinéma: enjeux d'une adaptation dans un monde en constante (r)évolution*
- 11.30 GARCENOT Clémentine, *The 1790s and the revolution in British mentalities*
- 11.40 GALEAZZI Elodie, *Le rôle de la presse noire dans les prémices de la « Révolution Noire »*
- 11.50 MARIKO Mohamed Lamine, *La pédagogie d'Anna Julia Cooper : entre révolution et mission*
- 12.00-12.20 : Discussion

Pause déjeuner : 12.20-13.30

Session 4 : Révolution et innovation : science et économie (présidée par Pierre-Louis Pietri)

- 13.30 DELCAMP Lauriane, *Les récits neurologiques : une (r)évolution littéraire ?*
- 13.40 PREMILLIEU Antonin, *Le cerveau artificiel : éminence grise d'un nouveau monde dickien*
- 13.50 SEGUIN Emilie, *Fansubbing et ubérisation du système économique : plusieurs évolutions qui mènent à la révolution ?*
- 14.00-14.20 : Discussion

Session 5 : Les crises de la représentation (présidée par Déborah Valentin)

- 14.20 HALIFA Déborah, *Inclusion historiographique des révolutionnaires irlandaises par le biais de récit biographique*
- 14.30 LAMOUREUX-INDJEYAN Florent, *La révolution au Pays des Merveilles : Lewis Carroll, le maître du non-sens*
- 14.40 BIGACHE Louise, *De révolutions esthétiques à révolution sociale: le cas de la Renaissance de Harlem*
- 14.50-15.10 : Discussion

Pause : 15.10-15.40

Session 6 : Contester l'autorité (présidée par Manon Bouscasce)

- 15.40 AUDOUBERT Tristan, *La retraduction comme contestation du texte établi*
- 15.50 DANSO Daouda, *Nomination de Thurgood Marshall à la cour suprême : une révolution ?*
- 16.00 MAZARS Julie, *L'art afro-américain contemporain : révolutionnaire par nature et par choix*
- 16.10 BERTON Guillaume, *L'élection de Jimmy Carter : un moment de rupture dans le paysage politique américain ?*
- 16.20-16.40 : Discussion

Session 7 : Les silences de la révolution (présidée par Déborah Halifa)

- 16.40 TAFZI Yannoé, *L'avortement chez les femmes pendant l'esclavage aux Etats-Unis : pratique révolutionnaire ou acte de résistance ?*
- 16.50 SEGUELA Aurélie, *La révolution d'un esprit athéiste contre la foi trappiste dans le récit de voyage de R. L. Stevenson*
- 17.00 SAVARD-CHAMBARD Marine, *Femme et silencieuse : l'art de ne rien dire chez Alice Munro*
- 17.10-17.30 : Discussion

17.30-17.40 : Synthèse de la journée (Pierre-Louis Pietri, Antonin Premillieu)

Comité d'organisation :

Déborah HALIFA, Marine SAVARD-CHAMBARD, Louise BIGACHE, Caroline BARSACQ,
Tristan AUDOUBERT et Lauriane DELCAMP

Et les doctorant.e.s du LERMA :

Anaïs MARTIN, Cécile BIANCHI et Virgile LORENZONI

Remerciements particuliers à Mme PAGE

Avec le soutien financier du LERMA (E.A. 853)
et du Département d'Études du Monde Anglophone



LERMAsteriales 2018
7ème édition

Révolution(s)

Crédits photo: wagingnonviolence.org / conception affiche: Louise Bigache



Journée d'études des étudiants-chercheurs du Master
Aire Culturelle du Monde Anglophone

Vendredi 6 Avril 2018
8h30 - 17h45
Pôle Multimédia
Salle 3.09