

Dans le cadre du thème
« Nouvelles frontières du récit de soi »

PHILIPPE VILAIN : “RETOUR À L'AUTOFICTION”

Lundi 20 mars 2017
17-19h

Maison de la Recherche - Salle 2.44

Philippe Vilain, écrivain et essayiste, est connu tant pour ses romans (huit sont parus depuis *L'Étreinte*, en 1997, parmi lesquels *Le Renoncement*, *Paris l'après-midi*, *Pas son genre* ou encore *Une idée de l'enfer*) que pour ses textes théoriques. Ce sont ses ouvrages sur l'autofiction, en résonance directe avec son écriture romanesque, qui seront au centre de la conférence qu'il donnera dans le cadre du séminaire « Nouvelles frontières du récit de soi » (LERMA) : en 2005, *Défense de Narcisse*, qui se terminait par un entretien avec Serge Doubrovsky, répondait très directement aux questions qu'avait pu faire naître son œuvre romanesque, largement autofictionnelle ; puis *L'autofiction en théorie*, en 2009, offrait une brillante analyse des différents ouvrages publiés sur le sujet depuis les années 90 et proposait une définition toute en finesse de ce genre fondamentalement hybride.

Philippe Vilain a obtenu un doctorat dont le sujet porte sur l'œuvre d'Annie Ernaux (*Paris-3*, 2001) et il est membre associé du CERACC (Centre d'Études sur le Roman des Années Cinquante au Contemporain) dans la même université. Son œuvre a fait l'objet d'une journée d'études à l'Université de Haute-Alsace, en 2013, dont les contributions ont été publiées dans *Philippe Vilain ou la dialectique des genres* (sous la direction d'Arnaud Schmitt et de Philippe Weigel, 2015). Il a signé, en 2016, *La littérature sans idéal*.

