



Colloque international organisé par EA 4235 CIELAM (Aix Marseille Université, en Collaboration avec EA 4276 L'AMO (Université de Nantes)

16 et 17 janvier 2015, Aix-en-Provence



MARIVAUX
ENTRE LES
GENRES
LE CORPS, LA
PAROLE,
L'INTRIGUE

Colloque organisé par EA 4235 CIELAM — Centre d'Etudes des Littératures d'Aix-Marseille en collaboration avec EA 4276 l'AMO — l'Antique, le Moderne

Porteur du projet : Mathieu Brunet

Maître de conférences en littérature française, EA 4235 CIELAM

Maison de la Recherche – Campus Aix - Aix-en-Provence 29 Av. Robert Schuman, 13621 Aix en Provence cedex 1





PROGRAMME PROVISOIRE

Vendredi 16 janvier 2015

9h- Accueil des participants

9h30 Mathieu Brunet – Ouverture du colloque.

9h45 **Catherine Gallouët**, Entre cour et jardin : le romanesque de Marivaux 10h15 **Catherine Ailloud-Nicolas et Denis Reynaud**, La reconnaissance dans *La Vie de Marianne* : transfert du procédé théâtral ou invention d'un modèle romanesque ?

1. La Vie de Marianne

10h15 **Jan Herman**, La *Nuda narratio* et la construction de l'identité dans *La Vie de Marianne*

10h45 **Mathieu Bermann**, « [...] il faut que je répète les mots » : les fonctions de la répétition dans *La Vie de Marianne*

11h15 Christophe Martin, La Vie de Marianne : le roman et son double

11h45 - discussion

Déjeuner

14h **Stéphane Lojkine**, Ecrire la vie : Marianne, de la figure au dispositif 14h30 **Benoît Tane**, « Servir de spectacle » : Marianne et l'art du spectacle

15h – discussion pause

16h Slaven Waelti, Marianne: sympathie, échange, contrat

16h30 **Erik Anspach**, La franchise, la transparence et les coulisses du pouvoir dans *La Vie de Marianne*

17h **Sylviane Albertan-Coppola**, A la recherche du « Monde vrai » : vrais et faux dévots dans *La Vie de Marianne*

17h30 Discussion

18h – Table ronde animée par **Christie McDonald** et **Françoise Rubellin** : étudier Marivaux aujourd'hui : perspectives.

 $19\rm{h}30$ – Lecture-spectacle de $L'\!\acute{E}\!cole$ des Mères, par Aurélie Rusterholtz et François Chaix

Dîner du colloque





Samedi 17 janvier

8h45 - Accueil

2. Marivaux et le corps

9h15 **Jacques Guilhembet**, Stupeur, rougeur et tremblements de l'héroïne dans *La Vie de Marianne*

9h45 **Clémence Aznavour**, Jacob philosophe : le corps empiriste du Paysan parvenu 10h15 **Anne Richardot**, Corps gourmand, corps ascète dans les romans de Marivaux

10h45 Discussion pause

11h30 **Karine Bénac**, La coquetterie chez Marivaux, ou « l'indécision de la vie » 12h **Laurence Sieuzac**, Le corps de la coquette : une automate inquiète

12h30 Discussion

Déjeuner

3. Marivaux d'un genre à l'autre

14h **Catherine Ramond**, Désordres de la parole : Marivaux entre roman et théâtre 14h3o **Alice Dumas**, Questions et questionnements de Marianne à Silvia 15h discussion – pause

16h **Eloïse Lièvre**, la réticence marivaudienne 16h3o **Alexis Levrier**, Romans périodiques et ouvrages journalistiques : Marivaux aux frontières des genres

17h – discussion conclusion