

Samedi 6 Février

Thème de la matinée : **Enjeux du style II : Les essais littéraires**

Modérateur : *Annie BESNARD*

- 9h :** André JOB, professeur honoraire de chaire supérieure: L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion.
9h20 : Anne-Marie PREVOT, Université de Limoges : Littérature, entre essai critique et style d'auteur.
9h40-10h : DISCUSSION
10h-10h15 : PAUSE
10h15 : María Vicenta Hernández ALVAREZ, Université de Salamanque : Giraudoux, images et paradoxes de la critique : une Littérature en péril ?
10h35 : Stéphane CHAUDIER, Université de Lille III : Giraudoux polémiste dans Littérature : l'art et la manière de se créer des marges de manoeuvre.
10h55- 11h15 : DISCUSSION
11h15-11h30 : SYNTHÈSE DU COLLOQUE



Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Les 4, 5 et 6
février 2016

Maison de la recherche - salle de colloque II
29 Av Robert Schuman - Aix-en-Provence

Colloque international organisé par :

l'Université d'Aix-Marseille,
en partenariat avec

l'Académie Giraudoux
et l'Association Internationale de Stylistique,



JEAN GIRAUDOUX
Vu par André Beucler



Jeudi 4 Février

9h : Ouverture du colloque

Thème de la matinée : Autour de la guerre

Modérateur : *Michel LIOURE*

9h30 : Alvio PATIERNO, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli : Retour d’Alsace, août 1914 : témoignage littéraire d’un tragique de guerre en sursis.
9h50 : Flavie FOUCHARD, Université de Séville : Adorable Clio : un écrivain face aux clichés du texte de guerre.
10h10 : Mauricette BERNE, Bibliothèque Nationale de France : Manuscrits et avant textes de Lectures pour une ombre et Adorable Clio.
10h30-10h45 : DISCUSSION
10h45-11h : PAUSE

Modérateur : *Mireille BRÉMOND*

11h : Hélène TATSOPOULOS, Université d’Athènes : Amica America, une méditation sur Eros et Thanatos.
11h20 : André-Alain MORELLO, Université de Toulon : La révélation portugaise de Giraudoux.
11h40- 12h : DISCUSSION
12h : DÉJEUNER

Thème de l’après-midi : Giraudoux essayiste, reporter, journaliste

Modérateur : *André-Alain MORELLO*

14h : Thierry NOIR, AMU : La déontologie journalistique à l’époque de Giraudoux.
14h20 : Krystyna MODRZEJEWSKA, Université d’Opole, Pologne : Jean Giraudoux - visionnaire et témoin de son temps dans La Française et la France.
14h40-15h : DISCUSSION
15h-15h15 : PAUSE
15h20 : Annie BESNARD, Université de Lorraine : Les écrits sur le sport de Jean Giraudoux : entre influences contemporaines et vision personnelle du monde.
15h40 : Myriam LEPRON, Université de Clermont-Ferrand : De l’essai sportif à l’acte sportif romanesque chez Giraudoux et de Kérangal.
16h-16h15 : DISCUSSION

16H30-19H : Assemblée Générale de l’Académie Jean Giraudoux

Vendredi 5 Février

Thème de la matinée : Critique littéraire

Première partie : *Les cinq Tentations de La Fontaine*

Modérateur : *Anne-Marie PRÉVOT*

9h : Michel LIOURE, Université de Clermont : Les cinq tentations de Giraudoux.
9h20 : Damien FORTIN, Université Paris-Sorbonne : Une critique d’empathie :La Fontaine, un héros giralducien.
9h40 : Adélaïde TRUC, Université Paris-Est : La critique littéraire comme moyen de défense : Giraudoux et Les Cinq Tentations de La Fontaine.
10h-10h15 : DISCUSSION
10h15-10h30 : PAUSE

Deuxième partie : *Le théâtre*

Modérateur : *Yves LANDEROUIN*

10h30 : Marie-Claude HUBERT, Aix-Marseille Université : Giraudoux : son rapport au théâtre.
10h50 : Arzu Etensel ILDEM, Université d’Ankara : Giraudoux critique dramatique dans le miroir de Giraudoux dramaturge.
11h : ZAIED Souad, Paris III : Du chrysanthème au glaïeul : Giraudoux théoricien du théâtre.
11h20- 11h40 : DISCUSSION
12h : DÉJEUNER

Thème de l’après-midi : Enjeux du style I : les textes politiques

Modérateur : *Lucien VICTOR*

14h : Caroline VEAUX, Chaire supérieure, Avignon : Jean Giraudoux : une écriture polie ?
14h20 : Vincent BRANCOURT, Université Keio, Tokyo : Autour de la notion de frontière : identité, exclusion, élection.
14h40 : Frédéric ROUSSILLE, AMU : “Race française” et rhétorique performative dans Pleins Pouvoirs de Jean Giraudoux.
15h-15h15 : DISCUSSION
15h15-15h30 : PAUSE

Modérateur : *André JOB*

15h30 : Noussayba OUAKAOUI SALEM, Université de Gabès : De Giraudoux à Sartre, la littérature est-elle l’exercice d’un pouvoir ou celle d’un devoir ?
15h50 : DI MEO, Nicolas, Université de Strasbourg / Université Bordeaux Montaigne : Giraudoux essayiste : une politique du style ?
16h10-25 : DISCUSSION
16h30-17h : Yves LANDEROUIN, Université de Pau / Jacques BODY, Université de Tours : « Giraudoux victime de son style » (titre à confirmer)
17h-17h20 : DISCUSSION