

Conflit des cultures – cultures de conflit

Séminaire commun du Collège doctoral franco-allemand (CDFA) et du
Master « Aire interculturelle franco-allemande » (AIFA)
Coordination scientifique : Nicole Colin

Du 4 au 5 février 2016 à l'Université Aix-Marseille
Aix-en-Provence, Maison de la Recherche

Programme

4 février (Maison de la recherche, salle de colloque 2)

- 15h30-19h30** **Section 1 (en français) « Migration, exil : enjeux historiques et actuels »**
- 15h30-16h30 **Isabell Scheele** (Doctorante CDFA) : Leo Frobenius
- 16h45-17h45 **Béatrice Gonzales-Vongell** (Montpellier) : « Si je t'oublie Jérusalem... » :
Heinrich Heine et Yehuda Halévi
- 18h** **Migration et (dé)radicalisation : La France et l'Allemagne face aux défis actuels**
Table ronde avec **Asiem El Difaoui** (Paris/Berlin) et **Joachim Umlauf** (Lyon/Marseille),
Modération : Nicole Colin (AMU)

Asiem El Difaoui est politologue germano-égyptien, économiste, réalisateur de documentaires et auteur de plusieurs livres. Il est spécialiste du monde arabe contemporain, en particulier de l'Algérie, de l'Égypte, de l'Irak et de l'Arabie saoudite et est considéré comme l'un des meilleurs experts internationaux de la propagande djihadiste sur internet. Depuis 2012, il est Senior Fellow à l'Institut pour la politique des médias et de la communication (IfM) de Berlin.

5 février (Maison de la recherche, salle 244)

- 9h-13h** **Section 2 (en français)**
- 9h-9h45 **Susanne Lay** (Doctorante CDFA)
- 9h45-11h30 **Claire Desmesmay** (Berlin) : Les relations franco-allemandes par images interposées,
Moderation : Joachim Umlauf (Lyon/Marseille)

Claire Desmesmay est politologue et responsable du programme franco-allemand à l'Institut allemand de politique étrangère (Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik, DGAP), un think tank berlinois. Elle est spécialiste des relations franco-allemandes et de la politique de l'Union européenne.

- 11h45-13h **Alexis Nuselovici** (AMU) : La condition de l'exilé
- 13h-13h45 Pause
- 13h45-17** **Section 3 (en allemand et français)**
- 13h45-15.00h **Thomas Keller** (AMU): Horizontale versus vertikale Übertragung: Über die Unmöglichkeit, um 1900 Kunstgewerbe aus Deutschland in Paris einzupflanzen
- 15h-17h Présentations des étudiants et doctorants