

Comité d'organisation

Sylvain BRÉTÉCHÉ (LESA), Chloé CARBUCCIA (LERMA), François DUBOIS (IrAsia), Élodie KARAKI (CIELAM), Sarah LE VIGOUROUX (PsyCLÉ), Damien ONILON (IrAsia), Melinda PALOMBI (CAER), Santiago PINAULT (CEPERC), Léa RESTIVO (LPS), Jeanne ROUSSELLE (CAER), Dewi TREBAUL (CEPERC), Clarisse VOLLON (LPCLS).

Coordinateur scientifique : Stéphane LOJKINE

Responsable administrative : Natacha MAURIC

Renseignements et informations

allsh-maisonrecherche-admin@univ-amu.fr

Se rendre à la Maison de la Recherche

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence



Visuel des supports de communication : Juanita Kirch (LESA)

MAISON DE LA RECHERCHE



2015

Journées Portes Ouvertes

Interventions de jeunes
chercheurs

« Perception,
expression,
interaction »

Judi 26 mars
(9h-17h)

Vendredi 27 mars
(9h-12h30)

Salle de colloque 2 -
- Pôle multimédia

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

Table
Ronde

« Jeunes chercheurs :
Quelles Trajectoires ? »

en collaboration
avec les Chantiers
de la Création

Vendredi 27 mars
(14h-16h)

« Perception, Expression, interaction »
programme

~ Jeudi 26 mars ~

9h - Accueil (pôle multimédia)

9h20 - Ouverture des journées (salle de colloque 2)

9h45 Session 1 : « Dire l'objectivité, dire la subjectivité »

- Nada FEGHALI et Dewi TREBAUL [CEPERC] - « De l'expression du savoir chez Gottlob Frege et Gilles-Gaston Granger »
- Claire GAUDIN [PSYCLÉ] et Clarisse VOLLON [LPCLS] - « La subjectivité en situation de groupe : nouvelles perspectives psychanalytiques et cognitives »

10h55 ----- PAUSE

11h10 Session 2 : « Dispositifs d'altération et de censure »

- Armelle GIRINON [CAER] - « Constantinople chez Antonio Baratta : palimpseste ou peinture d'après nature ? »
- Athanasios VASILEIOU [LESA] - « La mémoire audiovisuelle de la Junte grecque (1967-1974) : une expression sans interaction »
- Solveig LELAURAIN et alii [LPS] - « Construction sociale de la gravité des violences conjugales : une question de genre ? »

12h45 ----- PAUSE REPAS

14h Session 3 : « De l'incommensurabilité des discours »

- François DUBOIS [IrAsia] - « La migration des concepts dans la traduction »
- Melinda PALOMBI [CAER] et Santiago PINAULT [CEPERC] - « Statut du discours fictif et à prétention véridique dans les sciences humaines et dans la littérature »

15h05 ----- PAUSE

15h20 Session 4 : « Discours sur soi, expressivité du corps, transformation de soi »

- Sandy IFFLI [LPCLS] - « Comment j'existe dans ce que je dis ? »
- Wafa BEN AZIZA [CIELAM] - « La Perception, le corps et le langage »
- Mathilde MARMOND-GILLES [LPCLS], Sarah LE VIGOUROUX [PSYCLÉ] et alii - « Stratégies de régulation émotionnelle/affective chez des sujets bipolaires et en fonction de l'âge au cours du développement adulte normal »

« Perception, Expression, interaction »
programme

~ Vendredi 27 mars ~

Accueil (pôle multimédia) - 9h

Session 5 : « D'une culture à l'autre » 9h15

- Isabell SCHEELE [ECHANGES] et Livia SEGURADO [LERMA] - « Perception - expression - interaction : deux exemples de transfert culturel »
- Anne DAMVILLE [ECHANGES] - « Les stars de cinéma, vecteurs culturels ? »

PAUSE ----- 10h20

Session 6 : « Vibrations, toucher, vision (et leur absence) » 10h35

- Sylvain BRÉTÉCHÉ [LESA] - « L'être-sourd comme figure du monde. Une expérience de l'altérité »
- Iris LE FUR [LESA] - « Interactions entre matière visuelle et matière sonore dans l'art contemporain »

Session 7 : « L'art en question » 11h35

- Laurence ISELIN [IHP] - « Les espaces d'exposition scénographiés : de la mise en place de dispositifs interactifs à la redéfinition de l'expérience esthétique »
- Shiyang LI [LESA] - « Robert Irwin : de la réduction phénoménologique husserlienne à l'ouverture au monde »

PAUSE REPAS ----- 12h35

TABLE RONDE

« Jeunes chercheurs : quelles trajectoires ? »

Salle de colloque 2

14h

Clôture des journées 16h